ENGİN ERGÖNÜLTAŞ BİR ÖLÜ BİR DİRİ içerde 5inci sayfada
PİŞMİŞ KELLE
GÜLDÜREN HAİN DERGİ
SAYI: 93 2000 TL. KDV DAHİL
Elektrik, benzin, şeker, çay ve diğer mallara yüzde 30 ile yüzde 40 arasında zam yapılacak. Evde bir misafir bile ağırlamak lüks haline geliyor.
BİR TV REKLAMI
BEN ÇAY DEMLEDİM BİRAZDAN GETİRİYORUM...
SEN HA! SEN
SEEN! ÇAY DEMLİYCEKSİN!..
MUTFAKTA BİRİ Mİ VAR?
Metin Fidan'ın "Yaşanmaz olası iş maceraları" 6. safyada, Tekin Duman yazdı Faruk Bayraktar çizdi "6 tene Garigatörler's" 12. sayfada.

Bütçe açığı 20 trilyona ulaştı

Almanya'da Naziler Türkler'e saldırmayı sürdürüyor. Bu arada polis saldırılara engel olmamakta ısrar ediyor.

Yasadışı işler yapan polis çeteleri olduğu ileri sürülüyor. (Nokta dergisi)

Genelkurmay 10 yıl içinde ordudan sağcı ve solcu 653 kişinin atıldığını açıkladı.

Çılgın Tencere

* Eskişehir cezaevi kapatıldıktan sonra cezaevi binasının ne şekilde kullanılacağı tartışılmaya başlamış. Bu konuda pek çok teklifler oluyormuş. Bir teklif de benden. Eskişehir cezaevi binası "Kulaklara küpe" olarak kullanılsın.

Atilla Doğru-İst.

*** Samsun'da yapılan bir arkeolojik kaıda 4000 yıl önce o bölgede yaşayan insanların "beyin ameliyatı" yaptıkları anlaşılmış. Günümüzde hastanın böbreğini "kist" sanarak alan doktorlar var. İnsan eski doktorları arıyor doğrusu. Nerede 4000 yıl önceki doktorlar, nerede bunlar?**

Selçuk İlkbahar-İzmir

* Başta elektrik ve benzin olmak üzere birçok ürüne % 30 ile % 40 arasında zam gelecekmiş. Benzinle çalışan otomobil yerine elektrikle çalışan otomobil projeleri durdurulsun. Yemek yemeden yaşayan insan projelerine ağırlık verilsin.

Timur Dağıstan-Kırklareli

*** TRT yasası çağdaş çokseslilik ilkesine göre yeni baştan düzenlenecek diyorlar. Aaa... Rica ederim ama... TRT zaten "çok sesli" idi... Bangır bangır "ANAP" diye bağırıyordu...**

Erkan Alatay-İst.

DUYURU

MEGA METAL UNDERGROUND METAL ART-ZİN isteme adresi: Metin Demirhan Pınar Cad. Turgut Reis Sk. No: 5 Kat: 2 Silahtarağa-Eyüp/İSTANBUL

****

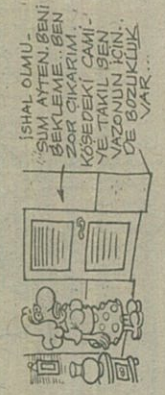
Haftalık çizgi-roman gazetesi ZEPLİN çıktı.

Başımızda daha fazla demokrasi programıyla seçilmiş bir iktidar var. Demokrasiye bu kadar yaklaştığımız sırada, tam bu sırada yine cinayetler, zehirli kahveler falan filan ortalara çıkmaya başladı. Bu kadar tesadüf tuhaf gelmiyor mu size de?

Antalya doğumevinde tek böbrekli bir hastanın böbreği kist sanılarak alındı. Ayrıca aynı hastanın karnında gazlı bez unutuldu.

Cindoruk 82 milletvekilinin aldığı çifte maaşı geri alacak.

Tansu Çiller'e göre ekonomide iyileşme ilk 6 ay içinde olmayacak.



ERDOĞAN DAĞLAR

ÖYKÜ...

Onunla tanıştığımızda ikimiz de bacak kadar çocuktuk. Mahalleye yeni taşınmışlardı. Kısa zamanda birbirimizin en iyi dostu olduk...

İlkokula birlikte başladık. Okulda, mahallede hiç birbirimizden ayrılmazdık. Bir gün birbirimize şöyle dedik: "Bundan böyle sen bensin, ben de sen." Yani birbirimizin hayatını değiş tokuş etmiştik. Ve bu ikimiz arasında bir sır olarak kalacaktı... Çocukluk işte...

Lise yılları. İlk içilen sigaraların, yudumlanan ilk biraların ve ilk aşkların zamanı...
İkimiz de aynı kıza âşık olduk...

O, onu seçti...
Haksızlıktı bu...

Lise bittikten sonra bir daha görüşemedik. Akıp giden yıllar boyunca hiçbir yerde dikiş tutturamamış, bir sürü pis işe bulaşmıştım. Bir yaralama suçu... Hapisane... Avukat... O...

Mahkeme uzun sürdü. Hakkımda bir deli raporu alması çok zor olmadı. Hapisten çıktım. O akşam beni evine yemeğe davet etti... Arabasıyla gittik...

Güzel bir semtte, güzel bir ev, içinde güzel bir kadın. Lisedeki kızla evlenmiş... Ona beni hatırlayıp hatırlamadığını sordu... Hatırladı...

Sabaha kadar eski günlerden konuştuk. Daha doğrusu ben konuştum, onlar dinledi... Sahi onlar niye hiç konuşmuyorlardı?..

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

3 KASIM SALI

Sabah kirpiklerimi yakan bir güneşle uyandım. Bir akşam önce balkanlardan gelen soğuk ve yağışlı hava kütlesinin tellallığını yapan meteoroloji müdürlüğünün raporunu anımsayıp acı acı güldüm. Param olmadığı için akşama kadar evden dışarı çıkmadım.

Birkaç gündür çişini yapamadığından morali bozuk olan şaşkın, annemlerin dün getirdikleri katalitik sobanın önünde biraz huzur buldu.

Akşam geç saatlerde Bülent'le Serpil geldi. Epey oturup, bakkala yazdırıp aldığımız biraları içtik. Kendi yatağımı onlara terkedip ben yan odadaki kanapeye yattım. Yeni evli olmasalardı biraz zor verirdim güzelim yatağımı.

4 KASIM ÇARŞAMBA

Öğlene doğru kalktığımda her tarafım tutulmuştu. Hep beraber evden çıktık. Doğubank'ta bana televizyon baktık. Bül ve Serpil.

Maaşı alıp Doğubanka geri döndüm. Televizyonu alıp apar topar eve bıraktım ve şu anda dergideyim. Saat altıyı geçiyor ve sayfa hâlâ bitmedi.

MUHLİS BEY ve Yavrum

MİTHAT

Muhlis beyden kış anıları!..

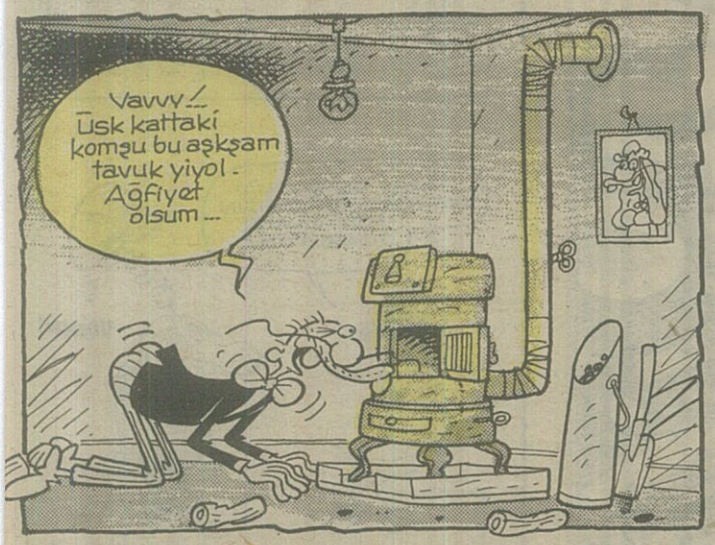
Hiç unutmamdır.. Yine sovuk bir şubart gecesiydi. Bizim evde bir telaştır gidiyoldu. Babam oraya buruya koşturuyol annem yatakta kıvranıyoldu. Niğahyet bir feryat duyuldu. Bu benim sesimdiydi. Doğmuş idim. Gerisini hatıllamıyolum.

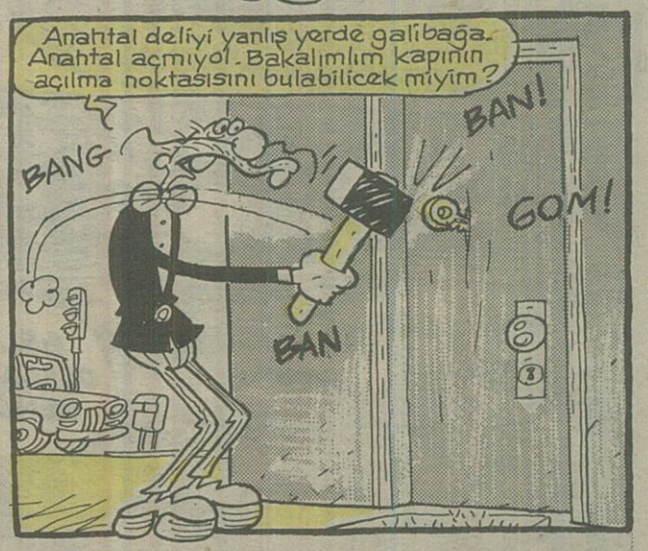
Taha somraları 1954 yılındaydı. Eskiler hatıllar. Turna nehrinden kopan buzlar Köslence'de bir gecekalarak istambur boğazı yoluyla maramara denizine gelmiştti. Bağzı uyanık gazinocular koca koca buzların üstüne masa samdalye atalken birt takım müttehaitler buzlara apartman dikmişti. Tabiğki yaz gelince eriyen apartmanlar birç çok insanın evsis kalmasına bir çovunun ise ıslanarak su çiçeyi çıkarmasına yol açmıştt. Eriyen buzlar port sayit limanına yanışmışlal ve oradan aldıkları yolcularla İtalya'nın pire limanısına hareket etmişleldi.

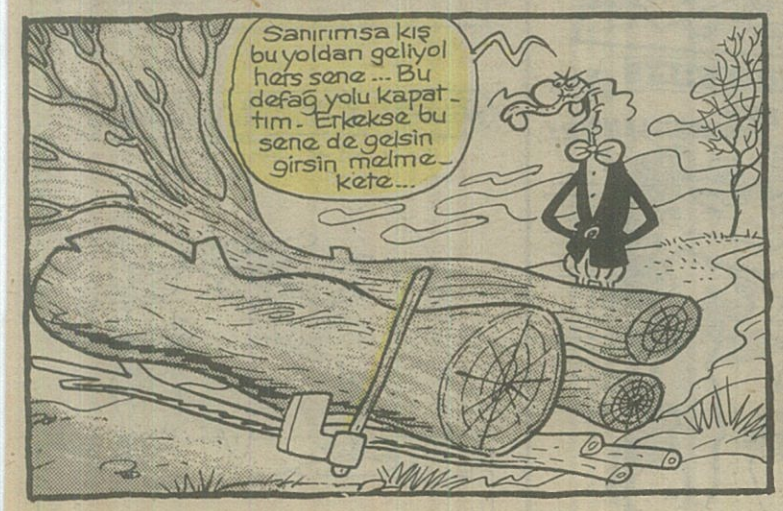
1963 yılında çok sert sovuklar yapmış, dizboyu kar yağmıştı. O zaman ben küçüktüm. Dizlerim onbeş samtimidi. Fakak bugün boyum uzadı. Dizlerim kırk santimi aştı. Temekki o günkü kar yirmi santime yakın idi. O kış ellibeş kardan adam donarak öldü. O kadal sovuktu yağni. Hattağ kar o kadal sovuk yağmıştıydı ki sovuktan morarmış olduyu içim damlar, sokaklar kardan mosmor olmuştu. Günde bir ton kömür yaksanız bana mıın demiyoldu. Sıcaktan ölürdünüz başka işe yaramazdı..

MUTFAKINIZA BİLGİLER BAĞZI...

* Pilav pişirilken tağne tağne olmasısını istiyolsanız, pirinçleri tek tek aryı tençerelerde kaynatınız. Taha somra aralarına gaste Kâğıtları yerleştirerek ayni temcereye yerleştirinis. Birbirisine yapışmas. O zaman.
* Sebzelerin kabuklarısını soyarken bir gazate deyil de bir televizyom üstünde soyalsanız bir yandan filim de seryedebirilsiniz.







TİKKAT!

MUHLİS YENGENİZ DERT DİNLİYOL

* Sayın okurcunlal Dertlerininizi sıkıntılarınızı kısıntılarınısı bana yazın.
* İstelsenis cinsel olsum...
* Ya da istelseniz helşey olobilir. Ekonomik Biyonojik veyağ matamatik.
* Yolladıyınız sorunları bir hafta içisinde çözüp iğade ediceğim.
* Para istemes. Duvanızı alıyim yetel.

derya kuzuları

...DERYA SAYIN...

KARICIĞIM BANA MI SEŞLENDİİİN!.. LAY LAY LAY LOOOM!..

ŞEFİİİK... ÇABUK GEEEL ÇOK FANTASTİK BİŞİİ OLDUUU!.. DAHA İLK GECEDE ANNE OLDUM!..

İŞTE MAHALLEMİZİN MEDAR-I İFTİHARI: İHSAN ABİ... MÜTHİŞ BİR TARİH BİLİNCİ VARDIR ONDA!... BÜTÜN TOPLUMLARI YAŞAMIŞTIR... BİR EFSANEDİR O!...

İLKEL KOMÜNAL TOPLUM

KÖLECİ TOPLUM

KAPİTALİ TOPLUM

FEODAL TOPLUM

SOSYALİST TOPLUM

ANKARA

İSTANBUL

İZMİR

ADANA

ALLAH BELANIZI VERSİN!.. OKLARIN UCUNU KIRPMIŞLAR... BEN SİMDİ NASIL BULACAAM İSTANBUL UN YOLUNU?..

GELEN OLACAK MI SENCE?..

KIYMALI YUMURTALI PEYNİRLİ SUCUKLU KARIŞIK

KARADENİZ PİDECİSİ

AİLE SALONUMUZ VARDIR

KOKUYU ALAN GELECEKTİR, BUNA İNAN!..

SATÜRN DE DE ŞUBEMİZ VAR

BERNARDOO OĞLUM BABAN GELDİ... HADİ YEMEK YİYORUZ AKŞAMADA DANİELLERE GİDECEEZ

ALEM DÖT OLMUŞ

BİR REKLAM

MACİİT BENİ OTOMOBİLLENDİR!..

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

BİR DAKKA BİR DAKKAA!.. AMİRAL BATTI OYNUYORUZ...

DEHLE, ÇÜŞLE KRUVAZÖR YÜRÜMEZ TAVUK!..

HELAL GENERALİM TAM ASKER BABASISIN MORALİMİZİ YÜKSELTTİN!..

VOİNK!

ŞU SİPERİ BİRAN ÖNCE KAZAYIM DA BAŞIMIZA Bİ İŞ GELMEDEN SAKLANALIM...

Behiçtek

BİR ÖLÜ BİR DİRİ
SABAHA GADER BEN BİYERDEN BULURUM BULMASINA DA... YALNIZ EN AŞŞAĞISINDAN Bİ 500 MİLYON YAZICAM SENEDE, ONA GÖRE HA... SONRA Bİ DATSIZLIK NEYİN OLMASIN. YAZMAM MAZMAM DİRSEN BOŞUNA PUL ARATMA BANA. GÖMELİM GİTSİN.
YAV TAMAM CANIM... AĞZIMIZI AÇIP Bİ ŞEY DEDİK Mİ ?.. SEN PULU BUL GETİR, TAMAM...
NOOLDU, Bİ ŞEY Mİ VAR. DALDIN ÖÖLE ?..
Bİ ŞEY VAR, EYİ BİLDİN. VAZGEÇTİM. SEN BANA BİR MİLYAR YAZAR MISIN...
EVLADIM, BİR MİLYAR NE PARAM VAR, NE MÜLKÜM VAR. YAZMASINA YAZIYIM AMA ALAMAZSIN. 500 MİLYON MAKULDUR. HADİ, İŞİ TADINDA BIRAK YAVRUM. BAK, VAKİT KAYBEDİYORUZ. HADİ EVLADIM...
ŞEMSİYEYİ DE GOYALIM ŞÖYLE. ISLANMA AMCA. BEN HEMEN PULU BULUP GELİYOM. HADE!..
HUOP TAKSİ!
EMMİOĞLU, BU SAATTE İRAHATSIZ ETTİK SENİ DE EMME GUSURA GALMA. ÇOK ÖNEMLİ Bİ MEVZU HA. Bİ DAMGA PULU BULMAM LAZIM. MUTLAGA BULMAM LAZIM. BİGAÇ SAAT İÇİNDE...
HANİ SENİN DAMAT VAR YA...
BİZİM DAMAT MUHASEBECİ. ONDA VARDIR. ONA GİDEK...
BEN DE ONUN İÇİN DEDİM İŞTE...
ABİ HEP OLURDU ÇANTAMDA. KISMET İŞTE. ÖBÜR ÇANTADA VAR. HANDA KALDI.
HANA GİDEMEZ MİYİK.
YOK ABİ HEM KARŞIDA, HEM DE KAPIYOLAR. GİREMEYİZ. GELİN BEKLEYİN BİRAZ. Bİ ÇAY YAPALIM. SABAH 7'DE AÇARLAR.
YARIN OLUYOSA ERKENDEN GETİRİRİM HA...
YOH. NEYSE, BENİM GİTMEM LAZIM...
HAYDİ HAYIRLI HABERLER, İNŞALLAH... NOOLDU, BULDUN MU ?..
NOOLUYO LAN AA OROSPU ÇOCUĞU KATİİL, İBNE PEZEVENK AAGGH BIRAAK ULAN NAMUSSUZ KÖPEK!..
Reşat
"Zengin adamın düşüylen mezarlığın ortasında teketek başa çıhmak goley de, emme bunun bi de yarını var,,
"Yarın öbür gün olanı biteni tutar da birine anlatır noolur noolmaz başımıza boşuboşuna iş almayak,, şekillerinde düşündü...
Derkene sabahın ilk ışıkları mezarların üstüne vurdu, mezartaşları pırıldadı.
Bizim Reşat -acıların mezar bekçisi- evine dönerken üç maddelik bir acılar toplamı ile muhatap bi vaziyetteydi.
1- Sanki 500 milyonluk bir serveti bir gecede batırmış bir iş adamı gibi - içi acıyordu -
2- Bir ölüyü öldürerek olmadık, duyulmadık bi şekilde katil olmuştu - içi eziliyordu.
3- Taksi paralarını aybaşında öderim diyerekten emmioğluna borçlanmıştı - içi bulanıyordu.
SON

REZİL-i RÜSVAN

Faruk BAYRAKTAR

ZEPPELİN BABAN NESLİN DEDEN

TORBA DOLSUN ESPRİSİ

BU OLAY GERÇEK HAYATTAN (BENİM BAŞIMA GELDİ...)

ŞEHİT DİYEREK GAZİ DİYEREK YAN GARBAREK

ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM. BU HAFTA DA BİZLE.

8 – KARGO SENE – YAKIN ZAMANLAR

Yorucu olmasına karşın kargoculuk, oldukça kıyak geçen günleriyle, hatırı sayılır iş maceralarımdan biri olma özelliğini korumaktadır. Kargoculuk şehirlerarası taşımacılık demektir. Bir kargo şubesinde şunlar bulunur: İki sekreter, bir müdür, bir müdür yardımcısı (şef), dört-beş kurye (hamal), bir kamyon (dışarıda durur) ve bir soba (elektrikli).

Her gün büyük depodan bütün şubelere şehir dışından gelen malların dağıtımı yapılır. Sekreterler malların sayımını yapıp deftere işlerler. Müdür kontrollerini sürdürüp oraya buraya emirler yağdırır. Müdür yardımcısı (şef) onu taklit eder. Kuryeler ise bütün bunlardan sonra malları kamyona yükleyip sahiplerine teslim etmeye başlarlar. Soba da bizi ısıtır.

Ben müdür, müdür yardımcısı, sekreter veya kamyon değildim. Geriye ne kalıyo? Soba dimi. Ama o da diildim. Ben zavallı bir kuryeydim maalesef. Üstelik dağıtıma kamyonla da çıkmıyordum. Bana ait nefis bir el arabam vardı. Oldukça güzel süslemiştim kendisini. Alt kısmında Suzuki yazan renkli çıkartmalar mevcuttu. Tutacak kollarında ise fosforlu şeritler bulunmaktaydı.

O gün şube oldukça yoğundu. Depodan çok mal gelmişti. Herkes (kuryeler) kendi dağıtım muhitlerine göre mallarını yükleyip servise çıktı. Bana şubenin bulunduğu muhit aitti. El arabamı yükleyip ben de dağıtıma çıktım. El arabamda bulunan yükler şunlardı: Kayseri'den İstanbul'a bir koli sucuk. Adana'dan İstanbul'a iki koli. (İçinde ne olduğunu bilmiyom). Adapazarı'ndan İstanbul'a bir küçük üç tekerlekli bisiklet. Ve sekiz-dokuz kutu Mil-Pa'nın pazarladığı bizim dağıtımını üstlendiğimiz epileydi. İlk önce sucukları sahibine teslim ettim. Bahşiş olarak bir adet sucuk vermesi müthiş makbule geçerdi. Ama kapıyı açan sayın bay sadece 1000 TL vermekle yetindi. Daha sonra Adana'dan gelen kolileri adresine ulaştırdım. Bu bay ise sucuk verdi. Daha doğrusu büyük kıyak yaparak 5000 TL bahşiş verince diğer önceki bahşişim 1000 TL ile bu bahşişi birleştirip yarım ekmek arası sucuk ve bir fanta alarak öğle yemeğimi yeme imkânı sağladı.

Epileydilerin dağıtımına gelmişti sıra. İlk iki adreste geri döndüm. Mal sahipleri evde yoktu. Beş tane geriy kalmıştı. Bunların hepsinin gideceği yer de Moda'ydı. (Burada kargo şubemizin Kadıköy'de olduğunu belirtmemde yarar var sanıyorum). İlk adreste karşıma yaşlı ama bakımlı ve oldukça çekici bir bayan çıktı. Yüzü gayet parlak ve müthiş derecede pürüzsüzdü. Makinenin ona ait olduğunu sanmıyordum. Ama vücudunun diğer bölgeleri içinde epileydi kullanması gerekibilir diye düşünürken, aletin kızına ait olduğunu söyledi. Kargo dağıtım ve teslim kurallarına göre, bir malı nüfus kâğıdını gördükten sonra yalnızca sahibine eğer sahibi yoksa yakınlarına veya komşusuna teslim edebiliriz. Annesi bile olsa, bayandan kafa kâğıdı istemek ve bu belgedeki bazı bilgileri teslim fişinin bende kalacak kısmına not etmek zorundaydım. Göz ucuyla evin içine bir göz attığımda gayet modern ve zengin döşenmiş olduğunu gördüm. Dolayısıyla teslim sonucu epey yüklü bir bahşiş alma olanağım varken böylesine bir zorluğu bu bayana göstermekten vazgeçtim. Bayan beni içeriye davet etti. Tanrım yoksa filmlerdeki gibi olacaktı. Ama benim yaşadığım film çok sanatsal olmalı. Çünkü kapıyı kapatma nedeni sadece soğuğun içeri girmesini engellemekmiş. Malı teslim ettim ve 7500 TL tutarındaki parayla (kargo ücreti olan paranın üstü) diğer epileydileri dağıtmık için el arabamla oradan ayrıldım.

Eveet olay bu. Evet fazla komik veya ilginç bulamayabilirsiniz. Ama şunu unutmayın. YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI gerçekleri sadece gerçekleri yazar (öhergh)...

METİN FİDAN

Herşeyi bilen çocuk

Yazan-Çizen
OKY

6 TENE GARİGATÖRLER'S

ESPRİLER TEKİN DUMAN ÇİZEN FARUK BAYRAKTAR

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Merhaba dostlar,

Renan rumuzlu hanıma yönelik yazıma Nebile hanımdan epey ağır yanıt geldi. Nebile hanım klasik kadın savunmasıyla bir şeyler ifade etmeye çalışmış. Karşıt yazı olarak, yanıtımı yayınlarsanız sevineceğim.

Sayın Nebile Hanım,

Yazıtınızı pürdikkat birkaç kez okudum. Özetle, kadın iç dünyasının gizemliği var bizde, bunu anlayamaman gayet doğal çünkü sen bir erkeksin "hıh" deyip burnunuzu havaya kaldırmışsınız. Kadının klasik savunma anlayışını veya kadın olmanın dayanılmaz avantajını kllanmışsınız. İsterseniz Renan rumuzlu yazıyı, benim yazımı ve kendi yazınızı bir kez daha okuyun. Yani yazınız biraz havada kalmış. Zira sıkıştırılma veya sıkıştırmanın "hak" olması benim değil toz kondurmadığınız hemcinsinizin fikriydi. Keza yazımda cinsel özgürlük veya ahlaksızlığa değinmedim bile. Hırsla aldığınız kalemi aynı hırsla noktalamışsınız.

Nebile hanım, fantezilerinize ve tinsel inceliğinize inilmeyen tek kadın olmadığınızı, kadını ayak başparmak ucundan, saçının en üst noktasına kadar sizden daha iyi tanıyan milyonlarca erkeğin varlığını kabul edin. Hasbelkader bunlardan biri olarak etken veya edilgen bir şekilde "fortçuluk" tabir edilen yöntemle cinsel zevk edinmeyi bayağı bulurum. Aynı şeyi ister kadın yapsın ister erkek fark etmez. Bana göre bayağılıktan başka bir şey değildir.

Yazınızda "..ya da beynimiz de bu düşünceyi üreten yer bulunup kontrol altına mı alınsın" dediğiniz o yerin gökyüzünün sınırsızlığı kadar özgür bırakılmasından yanayım. 5. Freud'un "Gündüz Rüyası" olarak tanımladığı fanteziler, yaşamımın büyük parçasıdır. Hayatımın herhangi bölümündeki sıradanlığını fanteziler renklendirir, canlandırır. İster cinsel olsun, olmasın fantezinin ayıbı, sapkanlığı, anormalliği yoktur benim için. Fantezilerin son derece sağlıklı olduğunu, insanın normal yaşamda yapamadıklarını yapma olanağı verdiği için bana göre insanın "emniyet subabı"dır. İlla da kadın ruhu illa da fantezimin gerçekleşmesi diye tutturan bir kadının bu yönde yoğunlaşacak düşünceleri ruhsal darboğazlara sokabilir. Böylesi bir durumdabir şeyler bozuk gidiyor demektir. Bu kural değildir ama böyle olması çok büyük bir olasılıktır. Günlük yaşamdan fanteziye, fanteziden gerçek yaşama geçerken dananın kuyruğunu koparmamak gerekiyor.

Şimdi sizin yazınızda okuduğum fanteziniz yerinde, olağan bir fantezi. Ancak siz erkekler hamamından çıkan birilerine "sizler nereye oturduysanız lütfen söyleyin, biraz sonra ben gireceğim oralara oturup fantezilerimi gerçekleştireceğim" demeniz - sanırım - biraz bayalığa yönelmez mi? Aynı şekilde Renan hanımın -belki de- fantezisini gerçekleştirmek amacıyla da olsa -iyiki bindiği hatları yazmamış- otobüste o tür davranışları bir sürü mide kaldırıcı insanlara prim vermiş olmuyor mu? İşte düzeysizlik burada. Cinselliğin ve fantezinin alaşağı edildiği noktaya varılıyor. İşte bu nokta Renan hanıma eleştiri yazımı doğuruyor.

Dağmar O'Connor'un "Yaşam Boyunca Aynı Kişiyle Sevişip Yine De Bundan Nasıl Hoşlanmaya Devam Edebilirsiniz" adlı eserinde "Fantezileri kendini zorlayarak gerçekleştirmek de saçma" diyor. Aynı şekilde psikoterapist Dr.C. Klinman "fantezilerinizi illa da gerçekleştirmeniz bir başkasıyla ve bir başkalarıyla gerçekleştirebilir. Bundan doğal bir şey olamaz. Bu durum bireyi veya toplumu olumsuz etkileyecekse yapılmaması taraftarıyım.

Nebile hanım, yazınızda "Belki de herkes Cengiz Beyin fantezileriyle ilgilenir"den kastınız sanıyorum fantezilerim ise beyni de bedeni de sağlıklı tutmak gerek, gerisini fazla takmamak en iyisi. Bana göre fantezinin cinsel yaşamdaki yeri "Seksin yarısı vücut teması ise, diğer yarısı beyin / fantezi temasıdır"

Yazınızın hemen başında şahsımın "meseleyi kavrayamamakla" ithamına "bilmukabele" diyorum. Yine yazınızın sonunda erkeklere yönelik "öğrenecekleri çok şeyler var" derken, aksini savunmuyorum. Ben her gün yeni bilgiler ediniyorum. Bugün her şeyi öğrendim diyemiyorum. Yeni günde yeni bir şey öğreniyorum, sanıyorum sağlıklı ve diri kaldığım son güne kadar devam edecek.

Cengiz Türen
İnegöl/Bursa

PES YANİ

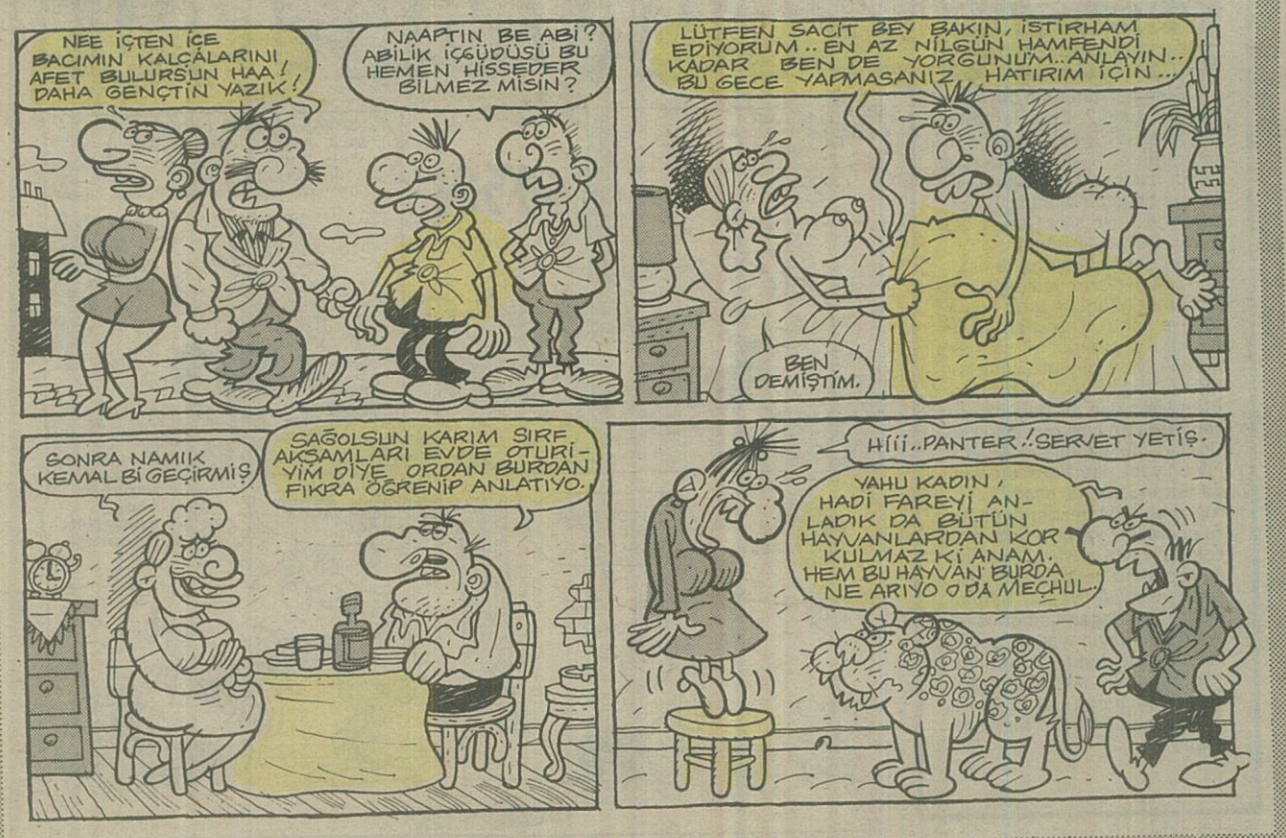
İŞTE HAYATINIZ

— Sayın Ahmet Sıkık. İşte hayatınız programına hoşgeldiniz...
— ..... !
— Ahmet Bey hoşgeldiniz, nasılsınız?
— Öh.. iyiyim.. de.. sizi çıkaramadım birdenbire yani...
— Yahu ben Uğur!.. Dündar.. Televizyoncu..
— Haa.. Evet haha.. Doğru ya hatırladım.. Bravo.
— Ahmet bey izninizle hemen programa geçiyorum. Bir ilkokul anınızla başlamak istiyorum. İlkokul ikidesiniz. Hocanız deli şaziment. Yırtık bir çantanız ve... Geniş hoşgörünüze sığınarak söylüyorum, götünüzde koca bir yamanız var. O sıralar size gıcık kapan bir arkadaşınız, İbraam, size hiç rahat vermiyor. Hergün yolda yakalayıp dövüyor. Hatırladınız mı?
— Aaaa.. Evet Sarı İbraam. Burda mı yoksa.. İnanmam..
— O benim, Ahmet bey. İtiraf ediyorum. Tam adım İbrahim Uğur Dündar.
— Aa.. Haha haa.. İbrahim sen hal vay bee. Ulan nasıl bir defasında senle birlikte bi kasa portakal çalmıştık..
— Neyse de şimdi.. Sürpriz bir misafirimiz daha var. Bakın bu küçüğü tanıdınız mı?
— Aaa.. canıım.. Benim çocukluğum bu.. Muçk, muck: Ay nasıl memnun olduuum...
— Yav amma büyümüşsün be Ahmet Amca..
— Ulan kerata ne amcası, ben yabancı mıyım? Bana ben diyebilirsin. Nerelerdeydin yıllardır. Gine aynı yerde mi oturuyon?..
— Yok be Ahmet amca. Bilıyon, insan doğduğu yerde dill, doyduğu yerde.. Geçim dünyası işte..
— Yahu Uğur bey, bravo yani, nasıl becerdiniz bu isi?

— Başarılı bir televizyonculuk bunu gerektirir Ahmet bey. Bu bir meslek sırrı olarak kalsın. Arkadaşlar Ahmet beyin çocukluğunu arka tarafa alıverin. Ahmet bey, çocukluğunuz yaramazlık yapmasın orda, uslu uslu otursun e mi? Şimdi de çok sevdiğiniz bir arkadaşınız geliyor stüdyomuza.. Kendisini Avustralya'dan davet ettik. Ekrem bey. Buyrun Ekrem bey...
— Ekremciğiiim canımın içii.. Ek.. Ben bu adamı tanımıyorum Uğur bey...
— Aaaa.. Bu Ahmet benim çocukluk arkadaşım Ahmet dill be.. Uğur bey, ne iş?
— Ya.. Yanlışlık olmuş. Sizi arkadaki raflara alalım. Şu kavanozu da alır mısınız. Turşu kurduk da programın sonuna kadar sizle beklesin.. Gözkulak oluverin. Ahmet bey, sırada bir başka konuğumuz var. Buraya davet ediyoruz. Kendisini çok iyi tanıyorsunuz. Size biraz ipucu vereyim. Kendisiyle aydan aya görüşüyorsunuz. Ve yılda bir buluşup bir takım kağıtlara imzalar atıyorsunuz. Bu bey sizin bir şeyinizin sahibi. Siz onun birşeyiniz içinde oturuyorsunuz. O şey otomobil değil. İşte evsahibiniz Hikmet bey geldi.. Ahmet bey.. Nerdesiniz? Ahmet bey?..
— Siz onu bana bırakın Uğur bey. Ben bulurum. Talimliyim. Şu arkada bekleyen kalabalığın arasına karışmıştır. Yleeyt... Ulan Ahmeet.. Lan buuşt.. çık lıaan.. Kiranı ver laan yavşaak...
— Hikmet bey geniş hoşgörünüze sığınarak...
— Sığınma.. Çık hoşgörümden Uğur bey.. Sen iyi çocuksun.. Garışma.. Geç arkaya otur. Pandominayı seyret şindi..

Behiç PEK

Behiç PEK



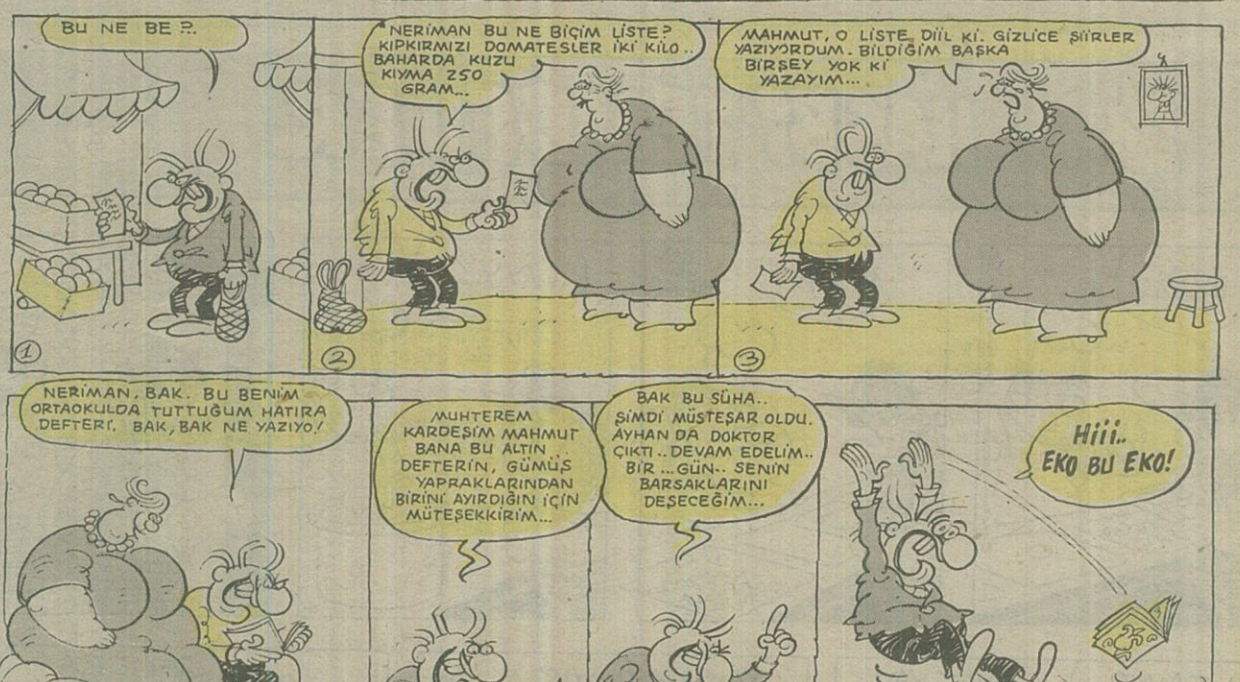
HASBİ TEMBELER

AH ZAVALLI İSTANBUL VAH ZAVALLI İSTANBUL!

Efendim, İstanbul böyle ne hallere geldi? Eski İstanbul böylemi idi? İstanbul eskiden İstanbuldu. Pekiyi İstanbul şimdi İzmir mi? Değil tabi, İstanbul bir İzmir olamaz. Bir Erzurum asla ve asla Çorum değildir. Bu böyle biline.

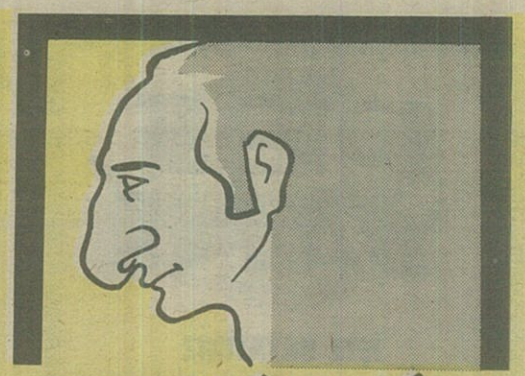
Bu şehr-i İstanbulda eskiden yekün olarak yedi tepe vardı. Şimdi İstanbul yirmi küsur tepeye sahip. Taşradan şöyle İstanbul'a girdiniz mi sanırsınız bir rüyaya girdiniz. "Alis harikalar diyarında" haltetmiş. Efendim şöyle bir bakınız. Bir yanınızda Erciyes bir yanınızda Uludağ, bir yanınızda Anadolu'nun yüce dağı Ilgaz, öte yanda Istrancalar, az aşağıda Toroslar ve Allahüekber dağı. Arzu ederseniz yaylaya çıkın mis kokulu yayla havası teneffüs edin, canınız çektiyse, karlı zirvelerde kayak yapın, patinaj çekin. Yok beğenmediğiniz teleferiğe atlayın yallah şehre inin. İşte böyledir. İstanbul'un çöp tepeleri, bir tane martı iner, ikibin karga kalkar. Ali Fırat Hiçyok'un Kuşlar filmi bok yemiş...

ZALAK MAHMUT



LANETLİLER

Serdar GİLKAL



OTİŞABİ

• Gayri meşru bat içmiyorum. Yasakmış, ondan.

• **Yal elli çekiyor mu? Yal kimdir nedir çektiği?**

• Hap isteyken görmüştüm seni. İsterken yani.

• **Hastab akıcı mıdır? Yoksa katı birşey midir?**

• Tomur cuk oturdu. Çok yakıştı bee...

• **Rafa dan yumurta koydum. Dan yumurtayı bilir misiniz?**

• Kuzey kutbunda ren deliyorlar mı? Geyik yani.

• **Hidd etlendi mi? Kilo aldı mı bir başka deyişle.**

• Havacı va dediğin. Boş iş. Geç bunları.

• **Tam irci ile yarım irci arasında ne fark var?**

• Gen elleme dedim sana. Yavrucuum çek elini.

• **Ha tır sayılır tabi. Otoyola çıkmak lazım.**

• Yalancıd olma gerçekçid ol. Daha lezzetli yemektir.

• **Tornistan diye bir ülke mi var? Burada yaşayanlara Torni mi denir?**

• Evet doktor oram iral, hah orası. İral hastalığının bir çaresi yok mu?

• **Hadi öğleyin de göreyim sizi. Öğlemeyen yandı!**

• Fah işe geç geliyo. Bildiğiniz gibi değil.

• **Bre zilyalı sen ne iş yaparsın. Dans falan mı ne ayak?**

• Lan etli herifler naapıyorsunuz orda. Yakalarsam oydum sizi.

OTİS BİRADERLERİM

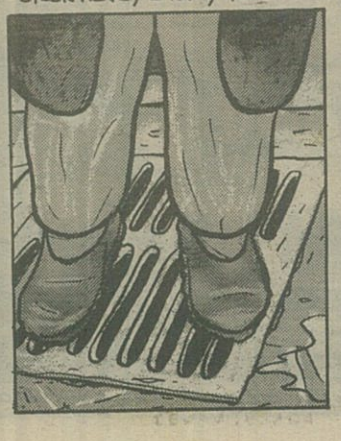
Saçma sapan yapıp kuş vuruyomuş. Vay be helal.
Elli bina yapılmış duyduğuma göre. Naapçaklar ki o kadar A'yı?

Alper OCAK/İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

SICAK SICAK ÇOK SICAK

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER



DEVAMI ARKADA

BAY TAKCAN

Can Baytak

Not: Şiirin sahibi olan kişi bugün 1 yaş daha yaşlandı... Doğum günü kutlu olsun...

Sevgili okuyucular. Bu karikatürü beğenip beğenmeme hakkı sizin. Ama ben, bu şiiri çok sevdim ve onusizin de okumanızı istedim. İzinsiz şiirini aldığım şair arkadaş. Sana ömrün boyunca nice mutlu yıllar.

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Faruk Murathan'a

Yazını Pişmiş Kelle'de okuduktan sonra hemen cevap yazalım dedik.

Kendin için marifetmiş gibi abaza canavarıyım demişsin. Sen böyle düşünmeye devam edersen korkarım ki ömür boyu abaza kalıcaksın. Bahsettiğin hormondan kanına daha çok salgılanır. Olayı bu kadar basite indirgediğin ve savunduğun fikirler için birer Türk olarak utandık.

Herkes istediğini giymekte serbesttir. Fakat sen her gördüğünü cinselliğe yorumluyorsan ve aklın şeyinde dolaşıyorsan bu biz kızların değil tamamen senin suçundur. Ayrıca kendi durumunu bütün erkeklere mal etmişsin. Senin gibi kaç erkek her baktığı kızı cinsel yönden görüyordur.

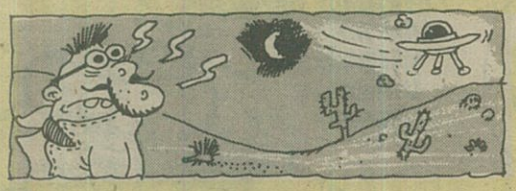
Sen nasıl utanmadan kızlardan iç güzelliğine önem vermelerini istersin? Bütün yazdıkların iç güzelliğinden uzak, aşağılayıcı ve cinselliğin en basitleştirilmiş yönüydü. Sen ilk önce kendine biraz iç güzelliği edin.

3-5 kızdan degaj yedin diye niye bütün kızları marka meraklısı romantizmi öldüren diye genelleştirdin. Ayrıca insanları tek kızdıran gerçek değildir. Seninkiler gibi mantıksız laflar da insanı kolayca kızdırır.

Kızlara baktıkça kuduranlar da (her insanın ihtiyacı olan) cinsel yaşama sahip olmayan psikolojik problemleri olan insanlardır (ABAZALAR!)

Her davranışın altında cinselliğin yattığını savunan Freud amcan da 100 yıl önce öldü. Zaten seni ne Freud amcan ne de Aristo enişten kurtarabilir?

Mersin'den Aysu YILMAZ
Ferda OCAKÇI



Sevgili Pişmiş Kelle,

Biz Erzurum'da yaşayan 25 yaşında iki bayanız. Derginizin Açık Tencere bölümünde Nebile Hanım'ın özellikle Cengiz Taren'e yanıt şeklinde olan mektubunu birbirimizden habersiz okuduğumuz halde ertesi gün konuştuğumuzda aynı noktaya geldiğimizi farkedip, hanımefendiye karşılık vermemiz gerektiğine inandık.

Nebile Hanım'ın bu şekilde düşünüp, magandalara açıkça davetiye çıkartmasına bir türlü anlam veremezken, doğrusu çok da üzüldük.

Kimse Hanım'ın cinsel ve düşünce özgürlüğüne karşı çıkamaz. Ayrıca beyninden utanması da gerekmiyor. Üstelik "herkes beynindeki utanç verici şeyleri..." diye başlayan bir cümle kuran Nebile Hanım, her şeyi son derece normal bulurken niçin "utanç" sözcüğünü kullanmış merak ettik. Bu sözcük istenmeyen, reddedilen kavram ve durumlar için kullanılır.

Cengiz Bey'in yazdıklarına daha fazla katıldık. Çünkü o cinsellikle sadece fiziksel tatminin değil, ruhsal tatminin de gerekli olduğunu yazmış. bir erkeğin sırf fiziki atmini düşünmemesi ve bu düşünceyi biz hanımların da bilmesi ne güzel...

Bir kadın hiç tanıyıp, görmediği, kokusunu duymadığı erkeklerin az önce orada olduklarını düşünerek nasıl heyecan duyabilir, anlayamadık. İlk görüşte aşk olduğu gibi bir-iki saatlik tanışma sonrası da iki insan sevilebilir. Bir saatte bile tanıştığı kişinin konuşmasından, bakışından etkilenebilirsin. O insan çok çekici gelir ve aradığını bulduğunu anlar, Cengiz Bey'in dediği gibi fizik ve ruhen bütünleşirsin. Bizim her an savunduğumuz ve erkeklerden beklentimiz budur. Bir kadının sırf kalça, göğüs ve bacak olarak görülmemesi, 5 dakikalık bir tanışma bile olsa sıcaklık, yakınlık duyarak cinselliğe girilmesi gerekir bizce.

Nebile Hanım, otobüste ya da başka yerlerde yapılacak davranışlardan çok hoşlanıyorsa bunu hissettirmeli ya da açıkça belli etmelidir. eminiz ki birkaç denemeyle çok da başarılı olacaktır. Ancak öyle bir mektup yazılmış ki tüm kadınlar bu tür davranışlardan hoşlanır sonuna varılıyor. Unutulmamalı ki sapıklık ve fantezi bazı noktalarda birbirinin içine girebilecek kavramlardır. Cinsel özgürlüğe, özellikle kadınların büyük baskı içerisinde yaşadığı ülkemizde karşı değiliz. Cinsel özgürlükle Nebile Hanım kişisel küçük zevklerini ayırt etmeli ve olanca sapığa davetiye çıkartmamalıdır.

Nesra-Neşide/ERZURUM

Not: Ayrıca, 22.11.91 tarihli derginizde mektubu yayınlanan Arif Kutlucan'a da bir çift lafımız var. Mektubunu yazdığına göre o da sırasını savmuş olup, bunalımlarına dönebilir.

Sevgili pişmiş kelleciler bu mektubumuzu her ne kadar Arif Bey ve onun gibiler sıkılmışsa da yayınlarsanız çok memnun olacağız.

İnsanların birbirlerinin düşüncelerinden haberdar olmalarını sağlayan böyle bir ortam sağladığınız için sizlere çok teşekkür ediyoruz.

Zalim Şevki

ŞEVKİ BU CİVARIN EN BİTİRİM KUMARCISI MAÇAKIZI MELAHAT'TI DUYDUN MU? BENİ HEP KUMARDA YUTUYO.

ZATİ Bİ KERESİNDE KUMARDA ONA KENDİMİ YUTULDUM. ŞİMDİK MECBUREN KENDİSİYLEN METRES HAYATI YAŞIYORUM ABİ...

BENİ, Bİ FABRİKADA ÇALIŞTIRIYO, İŞE GELİR GİDERKEN DE SİMİTÇİLİK, BOYACILIK FİLAN YAPIYORUM. YİNE DE PARA YETİŞTİREMİYORUM.

KAH KAH MALESEF BENDEKİ FULAS, ANACIM AKŞAMA BİZİM YEMELERİ SEN YAPICAKSIN.

YAPRAK DOLMASINLAN İÇ PİLAV RİCA EDİM KOH KOH.. MERCİ..

MAALLENİN BÜTÜN KADINLARINI KUMARDA YENİYO, SONRAM DA, EVİN BÜTÜN İŞLERİNİ ONLARA GÖRDÜRÜYO ADİ KARI!.

DAA KÜÇÜK Bİ KIZKEN BABASININ KAHVELERİ VARMIŞ ÇOCUKLUĞU İSKAMBİLLER ARASINDA GEÇMİŞ, TABİ BÜTÜN KAAT OYUNLARINI ACAİP BİLİYO ALÇAK. NOOLUR BENİ KURTAR ABİ BU KARIDAN! AYANI ÖPİM, ÜCRETİ NEYSE VERİRİZ.

LAN BEN BİRAZ KUMAR DERSİ ALSAM ONUN ANASINI AĞLATIRIM. BİLLA MAÇAKIZI MELAHATİ KUMARDA YUTAR SENİ GERİ ALIRIM BALAT'IN EN HERGELE KUMARBAZI VALE ASIM'LAN, BİRAZ POKER OYNİM DE ONDAN BİRİKİ NUMARA KAPİİM.

AZ SONRA..

YUTULA YUTULA... ZAMANLA ÖĞRENİRSİN ŞEVKİ KAH KAH..

BU İŞ BÖĞLE OLMICAK İYİCENE ÖĞRENMEK ÇOK UZUN İŞ.

ŞİMDİ NOOLUCAK ABİ.

EN İYİSİ BİZ GENE HİLE YAPARAK KAZANALIM BEN BİRAZDAN KADIN KILIĞINDA SİZİN EVE GELİR, MAÇAKIZI MELAHATLAN KUMAR OYNICAM. SEN OYUN SIRASINDA MELAHAT'IN ARKASINDAN ÇAKTIRMADAN AYNA TUTARSIN. KAH KAH..

TAMAM ABİ..

MERABA KOMŞUM KUMARDAKİ NAMINIZI DUYDUM. BEN DE ÇOK KRAL OYNARIM AYIPTIR SÖYLEMESİ.

BİRİKİ EL ÇEVİRELİM Mİ?

EVEET.. NESİNE OYNICAAZ ANAM?..

ŞEY METRESİNE OYNİYALIM MI?. KAZANAN ÖTEKİNİN METRESİNİ ALSIN. BEN KENDİ METRESİM OLAN KELEK OSMAN BEYİ ORTAYA KOYUYORUM.

OLUR ANAM BENİM İÇİN FARKET MEZ...

AA NOOLUYO LAN? YUU ŞURAYA BAK!

AYNA TUTUYO! YUU HİLE YAPIYO UTANMAZ PEZEMENK! LAN ADİ HİLE YAPMAYA UTANMIYO MUSUN?

KEH KÜH... BİLLAYİ SAÇIMI DÜZELTİYORDUM MELAHATCİM!..

LAN EN KÖTÜ BİŞEY HİLEKARLIKTAN ADİ BİŞİİ OLAMAZ.. BIRAKSANA LAN DOORU DÜRÜST OYNASINLAR!..

YAZIK DİL Mİ LAN MAÇAKIZI MELAHAT ABLANIN ELİNDEKİ KAATLAR HEP GÖRÜNÜYO.

NEYSE BİZ OYUNUMUZA BAKALIM. BEN KAATLARI YENİDEN DAATIYORUM...

AZ SONRA..

EVEET! MAALESEF FUL YETMEZ CANIM. BENDE KARE VAR. KAH KAH.. METRESİNİ BEN KAZANDIM KELEK OSMAN ARTIK BENİM..

GECELEYİN..

ŞEVKİ SAOL GERÇİ BENİ KURTARMAYA GELMİŞİN TEŞEKKÜR EDERİM AMA, KUSURA BAKMA ANAM. BEN GELEMEM! BENİ HAKKIYLAN KAZANDI. ARTIK BEN ONUNUM...

Resimli Kelle

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500TL 6 ARALIK 1991